

# **Reestructuración de la vivienda + Convenios habitables**

## **Caracterización de englobe de lotes en barrios populares**

**Paula Andrea Lara Rodríguez <sup>1</sup>**  
**Delineante de Arquitectura e Ingeniería UCMC**  
**Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)**  
**Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura**

Asesor del documento:  
Arq. Natalia Medina  
Revisor Metodológico:  
Arq. Anna Maria Cereghino Fedrigo

Asesores de Diseño  
Diseño Arquitectónico: Arq. Hernando Carvajalino  
Diseño Urbano: Arq. Natalia Medina  
Diseño Constructivo: Ing. José Antonio Magallón



---

<sup>1</sup> [Palara18@ucatolica.edu.co](mailto:Palara18@ucatolica.edu.co)  
[Paulalarar@yahoo.es](mailto:Paulalarar@yahoo.es)



La presente obra está bajo una licencia:  
**Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)**

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

**Usted es libre de:**



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

**Bajo las condiciones siguientes:**



**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



**Sin Obras Derivadas** — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

## **Resumen**

Uno de los rezagos que deja el conflicto armado en Colombia durante los años ochenta es el desplazamiento forzado y la creación de centros poblacionales en la periferia de las grandes ciudades, ejemplo de ello es Ciudadela Sucre -Soacha- que representa la adhesión de estas poblaciones a Bogotá, por ello la morfología de la ciudad se ha modificado y no siempre de la mejor manera pues se convierten en puntos deprimidos a los cuales pocas veces se les satisfacen las necesidades básicas y casi nunca se le brinda calidad de vida.

Mediante un análisis socio-físico realizado al sector, se determinan problemáticas de tipo habitacional y de calidad que están altamente ligados a fenómenos de autogestión habitacional; en respuesta a ello se busca la innovación en el planteamiento de elementos que mejoren la espacialidad urbanística y habitacionalmente gracias a la gestión de englobes de lotes caracterizándolos en construcciones manzana completa y Exo-estructura.

### **Palabras clave**

Vivienda; espacio público; calidad de vida; urbanismo; diseño arquitectónico.

## Household restructuring + habitable agreements

### Abstract

One of the lags left by the armed conflict in Colombia during the 1980s is forced displacement and the creation of population centers on the periphery of large cities, an example of this is Ciudadela Sucre -Soacha- which represents the adhesion of these populations to Bogotá, for that reason the morphology of the city has been modified and not always in the best way because they become depressed points to which the basic needs are rarely met and life quality is almost never provided.

Through a socio-physical analysis carried out in the sector, problems of housing and quality are identified that they are highly linked to housing self-management phenomena; in response to this, innovation is sought in the approach of elements that improve spatial and urban spatiality thanks into the management of lots encompassing characterizing them in complete apple and Exo-structure constructions.

### Key words

Living place; public space; quality of life; urban plot; architect-designed.

## Tabla de contenido

<b>Resumen.....</b>	<b>3</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>4</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>7</b>
La territorialidad y apropiación del terreno .....	8
El imaginario, los patrones y la recurrencia .....	11
Conceptualización .....	19
<b>Metodología.....</b>	<b>20</b>
Propuesta de intervención general .....	20
El primer acercamiento.....	22
La caracterización de englobes.....	23
<b>Resultados.....</b>	<b>26</b>
Propuesta de intervención general .....	26
El salón social Las Margaritas.....	30
La caracterización de englobes.....	30
Familiogramas.....	33

<b>Morfología y características físicas de las manzanas .....</b>	<b>34</b>
<b>Manzana 02 .....</b>	<b>35</b>
<b>Manzana 10 .....</b>	<b>40</b>
<b><i>Discusión .....</i></b>	<b><i>42</i></b>
<b><i>Conclusiones .....</i></b>	<b><i>45</i></b>
<b><i>Agradecimientos.....</i></b>	<b><i>46</i></b>
<b><i>Referencias .....</i></b>	<b><i>47</i></b>
<b><i>Anexos.....</i></b>	<b><i>50</i></b>

## Introducción

El presente texto se realiza como culminación del proceso del proyecto de grado desarrollado para la Universidad Católica de Colombia, bajo la temática y núcleo problémico llamado Proyecto, dentro del cual se busca que el estudiante tenga contacto directo con escenarios reales en los que le es posible poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera a ser profesional en arquitectura, y que desde la base metodológica de la universidad, el estudiante esté en las capacidades de plantear problemáticas para su resolución por medio de un proyecto que genere impacto a gran escala y promueva el desarrollo del mismo de manera práctica y sencilla para su usuario real, teniendo en cuenta los propósitos de formación de la Universidad Católica de Colombia en el proyecto educativo del programa, PEP, que resalta en el propósito dos:

Calidad del egresado: calidad del egresado basada en un proceso de formación vinculado con la realidad. La arquitectura tiene un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en metodologías activas y participativas que vinculan al estudiante permanentemente con la realidad, integra el conocimiento a experiencias prácticas de diversos grados de complejidad, logrando así una experiencia cercana a la que verá en su futuro trabajo profesional. (Universidad Católica de Colombia, s.f.)

## La territorialidad y apropiación del terreno

En ese sentido este trabajo tiene aplicación directa en el barrio Las Margaritas de Ciudadela Sucre, Soacha, barrio en el cual se realizó un estudio social y geomorfológico que permitió evidenciar problemáticas de tipo habitacional, territorial y de comunidad, afines a las problemáticas comunes dentro de los barrios populares de Colombia y América Latina; este fenómeno se presenta por los crecimientos desmedidos en las grandes urbes latinoamericanas, un alto porcentaje de natalidad representado en las precarias condiciones de la población vulnerable y la migración hacia los nuevos núcleos de desarrollo.

Para hacer frente a este fenómeno los diseñadores de ciudad han tenido dos claras opciones, las primeras aluden a promover el desarrollo de la producción y construcción de viviendas basadas en la arquitectura moderna y teniendo de antemano los conceptos de la Carta de Atenas, en ello se reflejan las supermanzanas, los bloques departamentales y la construcción masiva, con base en la familia nuclear. Por otro lado, es posible establecer que una de estas opciones siendo la menos favorable es la de la política Bulldozer, que elimina toda clase de tugurios y tipologías de viviendas típicas en los barrios populares periféricos. (Romero, 1995, p.1).

Para comprender los fenómenos de apropiación de los territorios desde la perspectiva de lo informal se retoman ideas como la de Ocampo Prado Myriam, M. C. (2015) en la que se establece que:



Cuando se construye un territorio, un grupo humano debe hacerlo suyo, nombrarlo, darle sentido, hacer de éste “su lugar” y adaptarse a la pobreza y marginalidad circundante. En un juego de dicotomías sus aspiraciones también le reiteran el imperativo de seguir adelante en la búsqueda de condiciones que dignifiquen la existencia. (p.161)

basándose en ello es posible encaminar el entendimiento de las relaciones sociales en barrios populares por medio de la apropiación de la necesidad, esta apropiación que surge de una sentida necesidad de hogar y tranquilidad ya que por una u otra razón quien llega a pertenecer a un barrio popular sumergido en la marginalidad y vulnerabilidad normalmente no lo hace por elección propia, así mismo quien llega a estos territorios a hacerlos propios trae consigo muchas veces historias de violencia y desarraigo como bien lo reconoce Romero; por su parte Ocampo Prado Myriam, M. C. (2015) establecen que:

La adecuación de las viviendas para un espacio de vida da cuenta de la lucha emprendida para solucionar diferentes problemas en la búsqueda de hacer habitable el barrio como espacio de vida. En el conjunto de las representaciones sociales de sus habitantes la vivienda propia representa un bien que permite asegurar algo en el presente pensando en el futuro de la familia. Es una base desde la cual se mantiene el hogar y se intenta mejorar el nivel de vida. Es una forma de ascenso social respecto a cualquier situación como inquilinos vivida previamente al llegar a la ciudad. (p. 164)

La comuna cuatro de Soacha, Ciudadela Sucre, nace del fenómeno de los “tierreros”, este fenómeno está asociado a la apropiación de tierras y la consecuente parcelación de estas en lotes comúnmente determinados en 6m.x12m., para ser vendidas a personas de escasos recursos y en su mayoría desplazados víctimas del conflicto armado en Colombia (Figura 1)

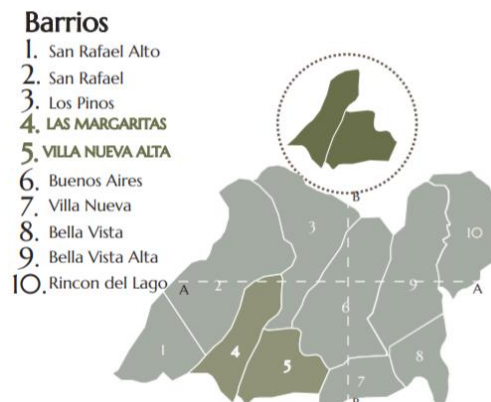


Figura 1. División Barrial Comuna Cuatro – Ciudadela Sucre

Fuente: García Estefanía, (2018)

Tal como lo afirman Vargas y Ruiz en su artículo llamado “Resiliencia y organización comunitaria: el caso de la red de huertas en los Altos de la Estancia, en la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá” Vargas y Ruiz (2015), Ciudadela Sucre cuenta con una población de 22.075 habitantes aproximadamente los cuales se encuentran repartidos en diez barrios; las características morfológicas del lugar obedecen a una geografía agreste y con pendientes bastante pronunciadas -del 7.8% al 25.4%- (Ver Figura 2 ), como tal esta comuna limita al norte con la laguna de terreros, al sur con los cerros orientales y diferentes canteras de tipo privado, que desecan, deforestan e impactan de manera negativa el ambiente, al oriente llega a encontrarse con Bogotá a la altura de Ciudad Bolívar, y al occidente con una zona de explotación minera.



Figura 2. Características de localización Ciudadela Sucre

Fuente: García Estefanía, (2018)

Se establece que tan solo el 10% de las vías está en buen estado, y los circuitos de movilidad son bastante precarios, ello afecta la calidad de vida de sus habitantes pues se reconoce además que la mayoría de ellos trabajan en Bogotá o en sectores alejados de su vivienda, por ende el sólo hecho de no estar cerca del lugar de trabajo baja la calidad de vida, teniendo sus habitantes hasta cuatro horas de recorridos diarios tan solo para llegar a su vivienda o a su lugar de trabajo.

## El imaginario, los patrones y la recurrencia

Junto con el análisis específico del barrio se trajeron a colación estudios previos que se han realizado a Ciudadela Sucre, sector localizado en el municipio de Soacha al sur occidente de Bogotá, en los barrios Rincón del Lago, Bella vista Alta, Bella Vista Baja, Buenos Aires y Villa Nueva, encabezado por el docente de taller en la Universidad Católica de Colombia y miembro del colectivo *“Barrio Taller”*, estos estudios permiten evidenciar patrones de comportamiento y

fenómenos de habitabilidad y apropiación de los espacios en los que el ser humano busca establecerse para poder llegar a tener acceso a una calidad de vida superior.

Factores como el desarrollo progresivo, el cual puede demorar entre cinco y quince años de trabajo periódico, los obligan a tener una mayor flexibilidad desde el momento mismo en el que surge la idea inicial de la casa, hasta aquel otro en el que se definen los cambios que se pueden adoptar a lo largo del proceso de construcción de la misma. (Bayona, 1996, p. 2).

Esta acepción del colectivo **Barrio Taller** permite dar cuenta de cómo es la visión de casa en los barrios populares y como es importante tener en cuenta la concepción de la casa como un proceso evolutivo-dinámico que se forma por medio de diferentes elementos de tipo económico, social y cultural y que permiten que estos barrios conformados casa a casa tengan su propia identificación cultural por medio de sus sistemas de creencias en que es o no, una casa con calidad de vida.

La dimensión social, integra el nivel educativo, valores, moral, ética y aspiraciones que inciden en el comportamiento humano. En grupo y como ser individual, el hombre exterioriza sus necesidades en el medio que le rodea. La dimensión cultural comparte con la esfera de los valores, las tradiciones, costumbres, expresiones artísticas, historia y evolución humana de cada lugar, lo que conduce y fortalece la apropiación y sentido de pertenencia. (Ávila, 2018, p.11)

***“Reestructuración de la vivienda + Convenios habitables”*** tiene como objetivo retomar los patrones identificados a lo largo de seis años de análisis e investigación frente a los complejos fenómenos de habitabilidad que se establecen en barrios populares y darle un giro a la concepción del poseer de la vivienda que la población tiene en el imaginario colectivo, cabe anotar que la reestructuración de la vivienda obedece directamente a este concepto, el del imaginario colectivo, con el proyecto se reestablecen las características óptimas de calidad de vida y espacial en sectores que a lo largo de su existencia han dejado de lado el vivir con niveles altos de calidad para darle paso a la reactivación económica, por medio de elementos como el arriendo o el comercio formal y a la vivienda progresiva que es la respuesta a la evolución familiar dada según cada núcleo.

En la concepción de la vivienda espontánea que día a día levantan los pobladores con sus propios esfuerzos, es importante señalar el peso que pueden tener los factores técnicos de construcción de la vivienda y su desarrollo en el tiempo de manera progresiva. (Bayona, 1996, p.8)

Estos imaginarios obedecen a la utilización máxima del área que se obtiene al convertirse en propietario de uno de los típicos lotes de 72m<sup>2</sup> que se comercializan, y donde la progresividad de la vivienda se establece con el fenómeno del “paroi” que no es más que apropiarse del terreno comprado por medio de cuatro o más estacas y una poli sombra, “para hoy” es la acepción correcta de este fenómeno pues en tiempos en los que la vivienda se convierte en necesidad más que en lujo, el hecho de rodear el terreno adquirido y cerrarlo da a entender a la comunidad que ese espacio intangible tiene dueño y muy pronto será una vivienda y un hogar.

Luego de este proceso el lote adquiere la característica de rancho, nombre dado a la construcción en maderas, latas, plásticos y elementos reciclados que dan inicio a lo que será una vivienda, en este tipo de vivienda las condiciones de habitabilidad son mínimas y precarias, y muchas veces no se utiliza como hogar, si no como depósito de materiales o de elementos que constituirán la finalización de la misma; el lote, dependiendo de las cualidades socio-económicas de la familia dura de un par de meses a un par de años en ese estado para ahora sí, convertirse en una vivienda donde sus habitantes se establecen y aparece la vivienda temporal, que es una casa prefabricada sin acabados; en este punto se da uno de los fenómenos del imaginario colectivo y es el de que una casa prefabricada no es la vivienda que se anhela tener, es decir para los pobladores de barrios populares y en general para la población de Colombia una casa no es casa si no está construida con materiales de tipo concreto o ladrillo, y por eso se desperdicia la posibilidad de caracterizar la vivienda de manera definitiva y con altos estándares espaciales porque, si es temporal, en algún momento deberá desecharse.

Además este tipo de vivienda sirve como un previo a los niveles superiores que tendrá el hogar definitivo, pues conforme se puede construir en materiales óptimos (ladrillo y concreto), esta casa prefabricada va subiendo de nivel para que en cierto punto una vivienda tenga en primer nivel materiales definitivos y en segundo, prefabricados, y siga este ciclo hasta completar los niveles deseados por el dueño; en el barrio Las Margaritas como en los barrios periféricos que conforman Ciudadela Sucre la edificabilidad se da en un alto porcentaje en tres niveles dentro de los cuales se establecen relaciones espaciales de dormitorio, servicios, y productividad, entendiendo

productividad como comercio en primeros niveles y arriendos en nivel dos en adelante, esta concepción de casa como se ha dicho está bajo los parámetros del imaginario social, pero así mismo existe la concepción de vivienda de interés social, por parte de los entes gubernamentales, en este caso para el ministerio de hacienda, que mediante decretos como el 2190 de 2009, la casa esta descrita como “Aquella que reúne los elementos que aseguran su habitabilidad, estándares de calidad en diseño urbanístico, arquitectónico y de construcción cuyo valor máximo es de ciento treinta y cinco salarios mínimos legales mensuales vigentes (135 SMLM).” (Ministerio de Hacienda , 2009), sin tener en cuenta la necesidad sentida social de quienes en ella habitarán, pues es necesario tener en cuenta parámetros básicos de vivienda popular, tales como la flexibilidad de la vivienda, y su diversificación, enfocada en la continua evolución de la familia, la casa para estas poblaciones que regularmente se encuentran en vulnerabilidad, son elementos de resguardo y de protección adquiridos por medio de un sistema de bienes de lujo, ya que a pesar de que culturalmente una casa es un bien de primera necesidad, para estas poblaciones altamente vulnerables, es más que difícil adquirir una vivienda, tan siquiera un lote para construir un hogar. Es por elementos como estos que se piensa en un proyecto que pueda suplir las necesidades básicas que presentan familias vulnerables pertenecientes a poblaciones populares, y donde surgen incógnitas tales como, ¿Es posible gestionar la cesión de espacio público desde lo privado?, ¿Cómo se puede mejorar la calidad de vida en espacios de 72m<sup>2</sup> o menos, para familias en constante evolución y transformación?, ¿Qué procesos permiten la creación de tejido urbano, en barrios altamente densificados y consolidados?, ¿Cómo resolver el déficit cuantitativo y

cualitativo de la vivienda? y ¿Cómo se reestructura un concepto de vivienda?, retomando a Pérez-Pérez, A. (2016), en su artículo El diseño de la vivienda de interés social. La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario,

La vivienda queda condicionada a la evolución de las necesidades y expectativas de los usuarios, las cuales se identifican en el pasado por las tradiciones, que luego se evidencian en el presente por sus gustos, costumbres y preferencias, y final mente se proyectan al futuro como expectativas. Todo esto condicionado por el estilo de vida y las posibilidades económicas de los miembros de la familia, quienes determinan el funcionamiento y la imagen del espacio habitable impactando el medio, razón por la cual la evaluación y el diseño de la vivienda deben involucrar tanto la escala urbana como la arquitectónica (p. 70)

El proyecto busca dar solución mediante la apropiación de los espacios tanto públicos como privados, generando asociaciones y convenios que permitan a los dueños englobar sus lotes para producir viviendas con más y mejor calidad de vida de la que actualmente se tiene, además de renovar conceptos en los que la individualidad prima, para convertirlos en *lo tuyo, lo mío y LO NUESTRO*, como lo retoma (Sansão-Fontes, 2016), en su artículo llamado Más allá de lo público y lo privado Intervenciones temporales y creación de espacios colectivos en Río de Janeiro, donde parafrasea a Solà-Morales (1992),



Se considera como espacios colectivos todos los lugares donde se desarrolla la vida colectiva, y que pueden a la vez ser públicos y privados. Desconocemos, o pretendemos superar, la recurrente denominación del espacio público como solo la parte del dominio público sin construcciones, designada para el uso público (p.30)

Por medio de la cohesión social es que se pueden establecer mejores relaciones y caracterizaciones de los espacios, es por ello por lo que este proyecto plantea tres tipos de englobe que se pueden generar en barrios populares, tomando como punto de partida el barrio Las Margaritas.

Gracias al análisis que se realizó y la retroalimentación de los trabajos previos hechos en los barrios colindantes de Ciudadela Sucre se da inicio a la intervención de los modelos de vivienda que se reconocieron en el lugar; estos modelos de vivienda hacen referencia a la utilización máxima del lote por lo que los criterios de intervención van enfocados a la generación de opciones retomando a Romero (1995) que cita la teoría de aplicación de Hanno Weber y Michael Pyatok, la cual dice que en diseño participativo, se le permite al arquitecto reconocer fácilmente las falencias y necesidades de la población y así mismo reactivar un tipo de diseño con probabilidades de evolución constante.

“Reestructuración de la vivienda + Convenios” nace del sistema de habitabilidad, desde donde se establece como principal eje de estructuración habitables de los proyectos la pregunta de ¿Cómo resolver el déficit cuantitativo y cualitativo de la vivienda?, teniendo en cuenta que, el déficit cuantitativo consiste en la diferencia entre el número de hogares y el número de viviendas

permanentes, asumiendo que cada hogar debería habitar una vivienda independiente (Carrascal, 2006 p.1)

Déficit cualitativo: hace referencia a las viviendas particulares que presentan carencias habitacionales en los atributos referentes a la estructura, espacio y a la disponibilidad de servicios públicos domiciliarios y por tanto, requieren mejoramiento o ampliación de la unidad habitacional en la cual viven” (DANE, 2008)

El barrio Las Margaritas es uno de los más densificados a nivel de Ciudadela Sucre, contando con un total de 6.7 hectáreas y 640 viviendas aproximadamente dentro de las cuales con un hogar promedio de 5 personas, se tendría que en el barrio viven 477 personas por hectárea y existen en promedio un total de 95.5 viviendas/hectárea; comparado con estudios y análisis de expertos tal como lo retoman Gómez Piovano, J., & Mesa, A. (2017), parafraseando a (Higueras, 2009; Marín, 2012; Rueda, 2011) en su artículo titulado Determinación de densidades urbanas sostenibles en base a metodología relativa al acceso solar: caso área metropolitana de Mendoza, Argentina, gran cantidad de autores exponen que los niveles de densidad apropiados no son rígidos, sino que varían dependiendo de las características propias de cada ciudad. No obstante, se establecen rangos óptimos, que van desde 120 habitantes por hectárea a 350 habitantes por hectárea (p. 133). Por lo que el proyecto considera además de la calidad espacial y morfológica, el tema de densidad poblacional.

## Conceptualización

Por medio de procesos de conceptualización se establecen elementos de trabajo para el proyecto basándose en los conceptos planteados por el Diccionario avanzado de Arquitectura – Metapolis (Guallart, 2001), cada uno de los conceptos utilizados es complementario dentro de la propuesta de proyecto, el acouplamiento, es tomado en cuenta para retomar las acepciones de hogar y vivienda que tienen los habitantes de los barrios populares, como Las Margaritas, y fusionarlos con teorías básicas y concepciones de la academia frente a temas de espacialidad, calidad de vida y generación de espacios, para poder brindar un proyecto que tenga en cuenta siempre al usuario y así mismo propenda el mejoramiento de las características actuales, ya que la arquitectura desarrollada en el proyecto no opta por la imposición de leyes o estatutos de vivienda y modos de habitabilidad, por el contrario busca la armonía de una situación actual con la evolución de la misma bajo conceptos de optimización, por su parte la Adherencia está altamente ligada a cómo el concepto actual de vivienda evoluciona de manera positiva frente a las situaciones que se le presentan, se establece que el modelo de vivienda en barrios populares debe tener unas características que priman de la mano de la necesidad sentida de hogar, como lo son, la estructura económica y el cómo la familia se establece dentro de un terreno que luego llamará hogar, la nueva arquitectura que se propone retoma esas características y las mejora con base en conceptos claros y establecidos de calidad.

Cuando se habla de cadenas dentro de los conceptos utilizados, éste se relaciona con la forma y el desarrollo de la misma, donde por medio de la metodología de posibilidades nombrada

anteriormente, se producen elementos con asociaciones físicas que permiten el correcto funcionamiento de los espacios públicos y su relación directa a los privados y en sentido opuesto a la calle, permitiendo que los sistemas establecidos tengan correlación directa y permitan el buen funcionamiento del ser humano, usuario – habitante, dentro de su espacio vital. Por último, pero no menos importante se relaciona dentro de los pilares del proyecto el concepto de Auto-Urbanismo, en el que el urbanismo se da por medio de la autorregulación y la autogestión y no por simple azar, y que por medio de la autogestión y planificación de la comunidad permite que se den los nuevos tejidos urbanos y las características de cohesión social a la cual llega el proyecto de “Reestructuración de la vivienda + Convenios habitables”.

Este proyecto busca la creación de 144 viviendas nuevas en lotes vacíos, tipo rancho y espacio libre en segundos niveles, con una cesión de espacio privado al público de máximo el 30% traducido en 20m<sup>2</sup>, para lo cual la vivienda que ceda el máximo de área contará con un área privada de 52m<sup>2</sup> aproximadamente.

## **Metodología**

### **Propuesta de intervención general**

A nivel general se realizó la caracterización de un plan de intervención a escala de Ciudadela Sucre, así como la intervención del barrio Las Margaritas como tal, para lo cual se realizaron comparaciones con los estudios previos realizados en los seis barrios de Ciudadela Sucre, y así

mismo el estudio por medio de visitas de campo y recopilación de información para generar una conceptualización del estado real geomorfológico y social del sector a trabajar. (Ver Figura 3.)

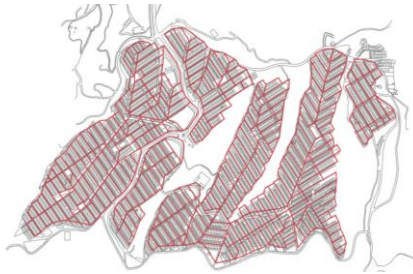


Figura 3. Plano General Ciudadela Sucre

Fuente: García Estefanía (2018)

Para la intervención del plan general y conjuntamente la propuesta de intervención del barrio, se tienen en cuenta las acepciones de Jan Gehl retomadas por (Madriz, 2018) en su artículo llamado Embracing the Paradox of Planning for Informality donde se establece su paso por la Villa 31 en Buenos Aires, y enuncian cinco lecciones de diseño para los asentamientos informales, esto con el fin de entablar la relación que tiene el diseñador y planificador urbano con los barrios que nacen de manera orgánica (Ver Figura 4)



Figura 4. Las Cinco Lecciones de Diseño

Fuente: Grupo Urbano (2018)

Con base en las 5 lecciones de diseño se genera el plan de acción para la intervención del sector y del barrio, (ver figura 5) para que se brinde a la comunidad la caracterización macro y micro de su lugar de vivienda, además teniendo en cuenta las necesidades y satisfactores para que su calidad de vida sea cada día mejor.



Figura 5. Procesos Metodológicos para la Intervención de los Planes Generales

Fuente: Grupo Urbano (2018)

## El primer acercamiento

Como primer acercamiento a la comunidad se establecieron mesas de trabajo en las cuales el grupo de estudiantes tuvo conversaciones directamente con los líderes del barrio para conocer el estado actual del mismo (figura 6), en ellas y con planos que daban sustento a los procesos evolutivos del barrio, los estudiantes iniciaron un proceso de retrospección para determinar las cualidades, características e inclusive falencias que se evidenciaron.



Figura 6. Primera Interacción con la Comunidad

Fuente: Elaboración propia (2018)

El barrio, y toda Ciudadela Sucre, cuenta con diferentes líderes que trabajan conjuntamente para que las mejoras o intervenciones por parte del estado que se den en un punto puedan replicarse en los demás, y su pretensión es la de generar elementos de unión entre los barrios y mejoramientos que beneficien a la comunidad en general, tratando de cambiar la mentalidad individualista que caracteriza a los barrios populares y por ende a gran parte de Ciudadela Sucre.

De igual forma como primera caracterización del barrio a nivel de diseño se realizan propuestas para la creación de un salón social para la comunidad, de las cuales la misma comunidad elige la propuesta que más se acople a sus necesidades para en un futuro cercano construirla.

## **La caracterización de englobes**

Seguido de este primer acercamiento a la comunidad y generación de proyecto para un usuario real, se generaron desde el análisis al barrio y a el sector tres sistemas desde los cuales se solventaran las necesidades de la comunidad y se crearán proyectos que den cuenta de las mismas;

espacio público, equipamientos y habitabilidad, son los tres sistemas desde los que el grupo de trabajo se enfocó para diseñar y proyectar las ideas de optimización y mejoramiento de calidad de vida de la comunidad, el proyecto se realizó mediante investigaciones que permitieron la comprensión y el entendimiento del contexto para el planteamiento del problema que se desarrolló, es por ello que este proyecto se realizó a través de las visitas de campo, reconocimiento del sector, y posterior propuesta de elementos que respondan a las problemáticas encontradas en el barrio Las Margaritas (Ver Figura 7). El proceso metodológico inició con visitas guiadas a Ciudadela Sucre, esto con el fin de entender los procesos sociales y técnicos de cómo se desarrollan los barrios populares y entender las dinámicas socioculturales que dan cuenta de las situaciones actuales de vivienda y habitabilidad, este proceso arroja resultados de tipo morfológico y sus características influenciadoras en los comportamientos de sus pobladores en cuanto al desarrollo del hábitat.



Figura 7. Esquema de Problemáticas Encontradas en Barrios Populares

Fuente: Elaboración propia (2018)



Como se menciona anteriormente se trabaja con la teoría de posibilidades de Hanno Weber y Michael Pyatok que retoma Romero (1995) en su libro la producción social del hábitat: reflexiones sobre su historia, concepciones y propuestas, (Ver Figura 14) adicional a este sistema de generación de posibilidades se tiene también en cuenta la metodología de concepto, manejado para poder determinar las grandes características del proyecto y para ello se retoman los conceptos manejados en el libro “Metápolis: Diccionario de arquitectura avanzada”, los conceptos elegidos que contribuyen a la profundización teórica del proyecto, son: Acoplado, Ad-Herencia, Cadenas y Auto - urbanismo (Gualart, 2001) cuyas definiciones según el diccionario son así:

**Acoplado:** “Son fusiones de antiguas dicotomías que no pretenden construir composiciones desde la contradicción, ni tampoco extravagancias..., interacciones capaces de reconciliar de hacer cohabitar en un mismo dispositivo híbrido...” (Gualart, 2001) (p.74)

**Ad-Herencia:** “Son estrategias de ocupación, sutiles y sibilinas, en medio de alguna legalidad sobre territorios consolidados alterando radicalmente su sentido y poniendo en crisis el modelo que lo sustenta. El modelo anterior ha muerto, viene a decir, pero la herencia no...” (Gualart, 2001) (p.93)

**Cadenas:** “Una arquitectura producida desde sistemas formales combinatorios... son secuencias flexibles y alterables de variación y transformación producidas a partir de la mutación de ciertas reglas generadoras – lógicas o criterios nucleares” (Gualart, 2001) (p. 31)

**Auto – urbanismo:** “estructuras auto organizadas que cabe contemplar con miradas desprejuiciadas, sensibles a las lógicas internas de tales procesos espontáneos de crecimientos,

procesos generados a partir de una interacción mutua entre auto planificación y autoorganización, que da lugar a configuraciones funcionales complejas, que, en ningún caso, transmiten la impresión de desorden o arbitrariedad...” (Guallart, 2001) (p.32)

El proyecto está prospectado para que supla las necesidades evidenciadas a lo largo del análisis del barrio y del análisis arrojado de los levantamientos realizados a viviendas dentro del mismo y esto se logra hacer por medio de agrupaciones de vivienda dentro de las cuales se tiene en cuenta que el dueño del lote está cediendo de su área privada un 30% máximo, equivalente a 21m<sup>2</sup> aproximadamente para la cesión a espacio público lo que conlleva a la generación de nuevos tejidos urbanos y la creación de espacios de calidad.

## **Resultados**

### **Propuesta de intervención general**

Los estudios realizados a lo largo del primer semestre del 2018, arrojaron que dentro de la comuna cuatro, debido a las condiciones del terreno la mayoría de las viviendas se asientan de manera paralela al mismo tiempo tratando de hacer menos acentuada la pendiente y poder ajustar sus modelos de vivienda, así mismo, se encuentra que los sistemas básicos para tener una alta calidad de vida no están debidamente diseñados, pues existen altos niveles de déficit en varios de ellos como lo son, el de movilidad. (Ver Figura 8)

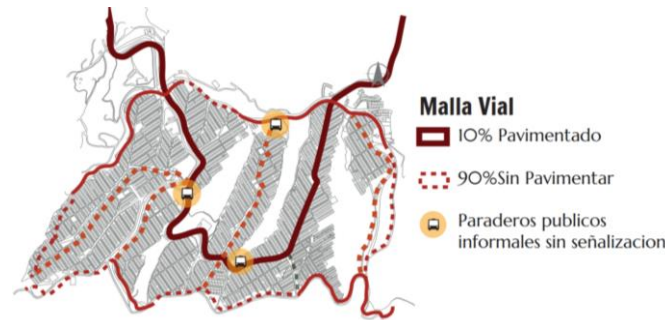


Figura 8. Sistema de Movilidad Ciudadela Sucre

Fuente: García Estefanía (2018)

De igual forma en los demás sistemas de ciudad, la calidad es deficiente tal como se puede apreciar en la figura 9, en la que se representan los sistemas ambientales, donde a pesar de que el sector es altamente rico en elementos bióticos, estos no son aprovechados de manera óptima, desde los asentamientos sobre la montaña generando complicaciones de tipo constructivo y de accesibilidad, que llevan consigo la deforestación y desecamiento del suelo, hasta la contaminación y eliminación paulatina de los elementos hídricos que le atraviesan, como bien se puede apreciar existen cuatro hilos de agua principales localizados en las microcuencas que atraviesan Ciudadela Sucre y que desembocan en la laguna de Terreros.

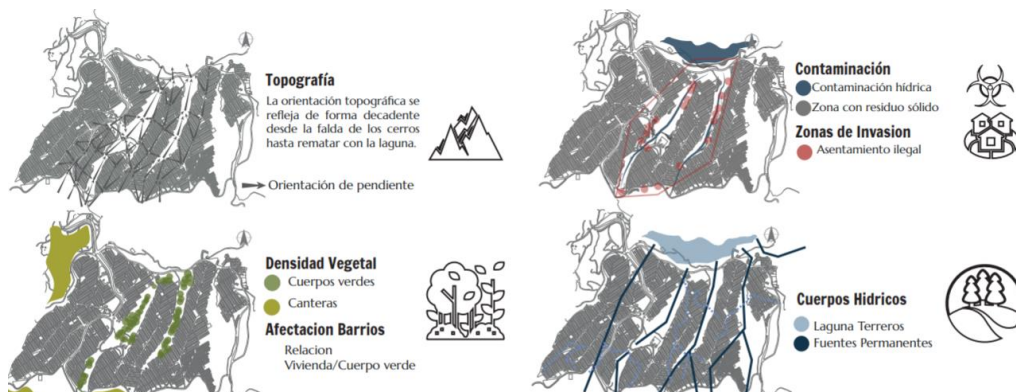


Figura 9. Sistema de Movilidad Ciudadela Sucre

Fuente: Grupo Urbano (2018)

Así mismo a nivel específico del barrio Las Margaritas, estas problemáticas no son ajenas y al contrario compartidas, pues está contenido en la comuna, por lo que las características geomorfológicas tienden a ser similares, aunque dentro del barrio se encuentran pendientes hasta del 20.5%, el barrio esta localizado junto a una de las microcuencas del sector lo que también influye en sus características físicas. (Ver Figura 10)

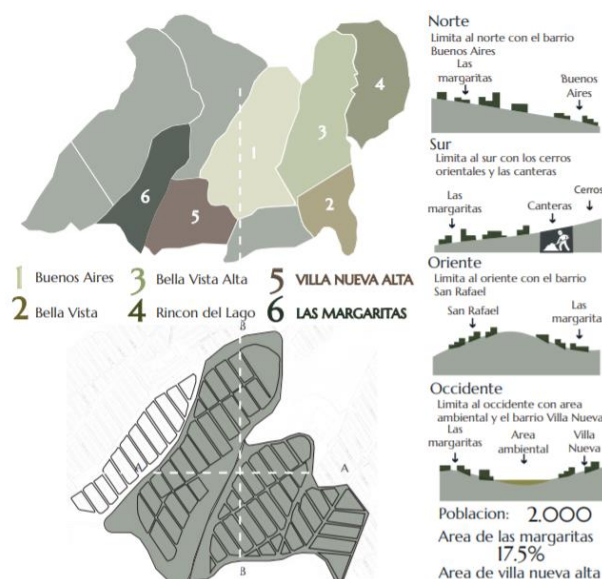


Figura 10. Localización y Características de Las Margaritas

Fuente: Grupo Urbano (2018)

El barrio Las Margaritas no es ajeno a las deficiencias en los sistemas de ciudad, las vías de acceso y dos vías dentro del barrio son las que cuentan con pavimentación, las demás están sin consolidación, además el barrio cuenta con un fenómeno de invasión en la microcuenca y en los espacios verdes que quedan, este fenómeno produce índices de inseguridad en el sector.



Figura 11. Sistemas de Ciudad Barrio Las Margaritas

Fuente: García Estefanía (2018)

Retomando los principios de ciudad de, Gehl, J. (2006). La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios, donde establece que,

Las actividades sociales se producen de manera espontánea, como consecuencia directa de que la gente deambula y esta en los mismos espacios. Esto implica que las actividades sociales se refuerzan indirectamente cuando a las actividades necesarias y opcionales se les proporcionan mejores condiciones en los espacios públicos (p. 20)

dentro de la propuesta de mejoramiento del sector y de los barrios, (ver Anexo #1), se propone la peatonalización de diferentes vías a lo largo de Ciudadela Sucre y del Barrio las Margaritas, así mismo se da prioridad al uso de medios de transporte alternativos como la bicicleta para lo cual se generan circuitos de ciclovía, en el que el usuario es capaz de recorrer toda la comuna cuatro sin necesidad de apelar a los medios de transporte tradicionales. (Ver Figura 11)

Dentro del sistema ambiental, se plantean acciones de intervención como la reforestación de los cerros, así como de los tramos de microcuencas, limpieza de estas y reubicación de los asentamientos informales de tipo invasión; por último, en los sistemas correspondientes a los usos del suelo como equipamientos y vivienda, se crean por el lado de equipamientos una red de éstos

que complemente las necesidades de la comunidad y permita la interacción entre ellos, y por el lado de vivienda, la generación de nuevos modelos de vivienda retomando las costumbres y características del sector, pero promoviendo el mejoramiento espacial y de calidad de vida.

Dentro de la propuesta de barrio se mantienen los mismos planes de acción, afianzados directamente a las necesidades específicas de Las Margaritas, como la intervención de la microcuenca, el reasentamiento de la invasión presente en ella y la caracterización de los modelos de vivienda para un barrio altamente densificado. (ver Anexo #2)

### **El salón social Las Margaritas**

Uno de los proyectos realizados para el barrio Las Margaritas es el salón social, salón que está destinado a generar un hito en la sociedad y que refleje la solución a la falta de espacios públicos para la recreación activa de la población infantil y población media, y la pasiva y contemplativa para la tercera edad, este proyecto fue realizado en parejas, nuestra propuesta se basó en el hecho fundamental de que el equipamiento fuese de carácter complementario y no únicamente un salón social como lo prospectaba la comunidad. (Ver Anexos 4 a 8)

### **La caracterización de englobes**

Luego de esto se procede a establecer los criterios de intervención, desde los cuales se da partida a los ejercicios de geometrización y volumetrías dentro de las manzanas elegidas para desarrollar el proyecto, estos incluyen, las características sociales que determinan la habitabilidad en barrios

populares, la familia como eje fundamental y elemento en constante evolución, la cohesión social y la ecuación “Vivienda + Espacio público = Tejido urbano”.

El primer tipo de englobe establece que se generen agrupaciones de vivienda en la totalidad de una manzana, lo que permite proponer vacíos, circulaciones y centros de manzana para la correcta funcionalidad del espacio volviéndola permeable y amable a sus habitantes, tanto a nivel vecinal como barrial, el segundo tipo de englobe cuenta con la característica de Exo-Estructura, donde se aprovecha el espacio no construido de varias viviendas colindantes para generar sobre ellas agrupaciones de viviendas pero sin que estas sean ajenas a sus bases que en este caso serían los primeros niveles, pues quien es dueño de cada casa, seguirá siéndolo del “espacio –aire” sobre la misma, y el tercer tipo de englobe es un englobe sencillo el cual se da tipo esquinero por las características que tiene la manzana elegida y en el que se constituyen agrupaciones de vivienda en un englobe de cinco lotes buscando la mejor solución al déficit de espacio público, urbano y vecinal, todas las tipologías de englobe proponen al dueño de cada porción de terreno que ceda por medio de convenios, áreas privadas que serán convertidas en públicas para así obtener un mejor tejido urbano y permita generar holgura en el mismo para que aunque se tenga alta densificación en el barrio, se tomen en cuenta parámetros básicos de calidad de vida y espacio. (Ver Figura 12)

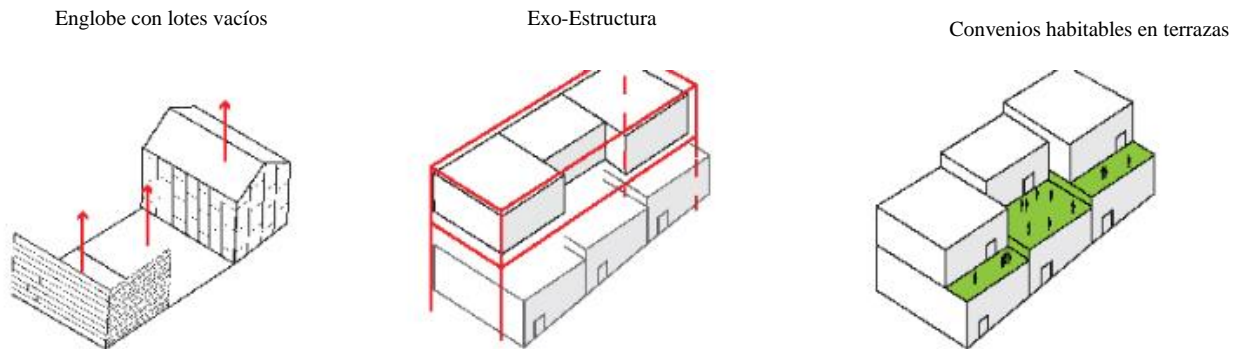


Figura 12. Caracterización de Crecimiento Arquitectónico en las Margaritas

Fuente: Hernández Vanessa (2018)

El propietario tiene a su disposición una vivienda con mejores características espaciales por medio de propuestas geométricas que permiten ventilaciones cruzadas, iluminaciones en todos los espacios y reducción al mínimo de servidumbres, así como calidad y creación de espacios urbanos donde las relaciones sociales se crean para dar paso a una cohesión social por medio de espacios claves dentro del planteamiento urbano-arquitectónico, por medio de la identificación y caracterización de tipologías de englobes; aplicación total de manzana y Exo-estructura.

Se prospecta que el barrio crecerá en densidad a tres niveles por lote a lo largo del tiempo, lo que generará a futuro 545 viviendas para un total de 1.185 viviendas en un área de 6.7 hectáreas, y el programa arquitectónico obedece a densificaciones y crecimientos en altura similares, las manzanas elegidas para el desarrollo formal del proyecto son la manzana 02 y la manzana 10, donde se aplican dos tipologías de englobe, en la manzana 02 se proyecta la caracterización total de englobe, y en la manzana 10 se proyecta la Exo- estructura.



## Familiogramas

Para el desarrollo de las propuestas proyectuales, se tienen en cuenta los modelos de familia que existen en la actualidad en el barrio, y es que según (Espronceda-Amor, 2011), en su artículo llamado “Métodos para el estudio de la Familia: Pertinencias y alcances del Familiograma y sus usos”

En los actores sociales se van generando cambios respecto a la forma de estructurar y ordenar lo que entienden por familia, en tanto responden a una estructura que a su vez, se trasmuta en condición estructurante, por engranajes de sistema se van modificando sucesivamente las estructuras familiares y de forma más general la sociedad (en su expresión consuetudinaria y jurídica). (p. 74)

Estos familiogramas se establecen de manera tal que se puede observar cómo una familia puede o no ir evolucionando y creciendo de manera exponencial, las tipologías de familia encontradas van desde las parejas ya sea de jóvenes o de personas de la tercera edad, hasta las familias numerosas de 4 o 5 habitantes dentro de las cuales las mismas tienen subnúcleos familiares viviendo todos en un mismo lugar. (figura 13.)

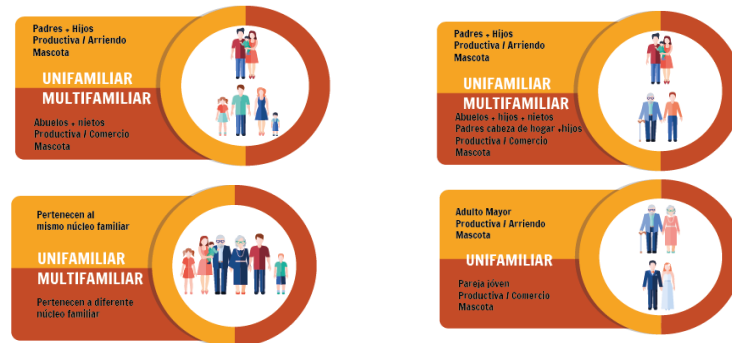


Figura 13. Familiogramas del Barrio las Margaritas

Fuente: Elaboración Propia (2018)

## Morfología y características físicas de las manzanas

La manzana 02 localizada en el extremo sur del barrio Las Margaritas, cuenta con 22 lotes, para lo cual el proyecto deberá responder al mismo o superior número de viviendas para poder solventar la oferta, así mismo cuenta con un total de 1.601m<sup>2</sup> del área total de intervención, para el desarrollo del proyecto.

Por su parte la manzana 10 está localizada en la zona central del barrio (Ver Figura 14), ésta cuenta con 24 lotes y un total de 1.657m<sup>2</sup> y para la intervención cuenta con 504m<sup>2</sup> dados a partir de segundo nivel y un englobe característico de terrazas, en ella la intervención es netamente céntrica por las características geomorfológicas que presenta la manzana en la que las pendientes son bastante pronunciadas.

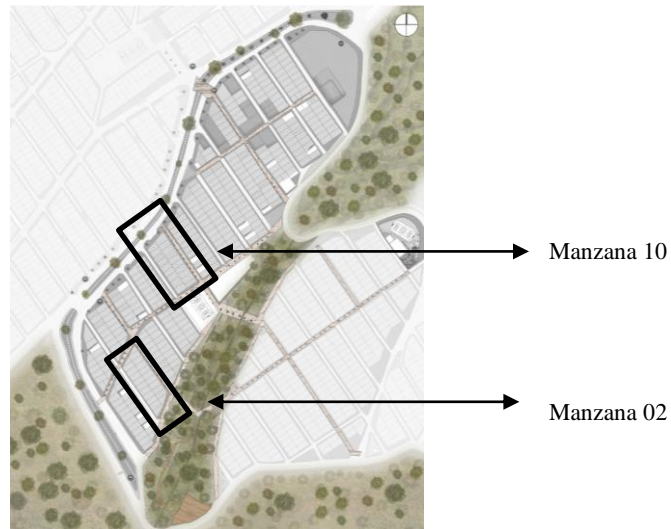


Figura 14. Localización de las manzanas

Fuente: Ramírez Santiago (2018)

El proyecto genera una intervención total de 56 viviendas nuevas hasta de cuatro niveles, siendo este número el total de la sumatoria entre las viviendas producidas en la manzana 02 y la manzana 10, donde se benefician 224 personas teniendo en promedio 4 habitantes por vivienda. Dentro del proyecto se generan dos tipologías de vivienda de hasta dos habitaciones teniendo en cuenta que las agrupaciones de vivienda establecen la organización de familias según necesidad en diferentes niveles.

## Manzana 02

En esta manzana se aplica la generación de “posibilidades #4” (Ver Figura 15) creada para la intervención de manzanas, siendo esta la que mejor se acopla a las características geomorfológicas

para la correcta intervención de la manzana, cabe anotar que la posibilidad elegida es una caracterización básica del territorio y que es la esencia del proyecto final.

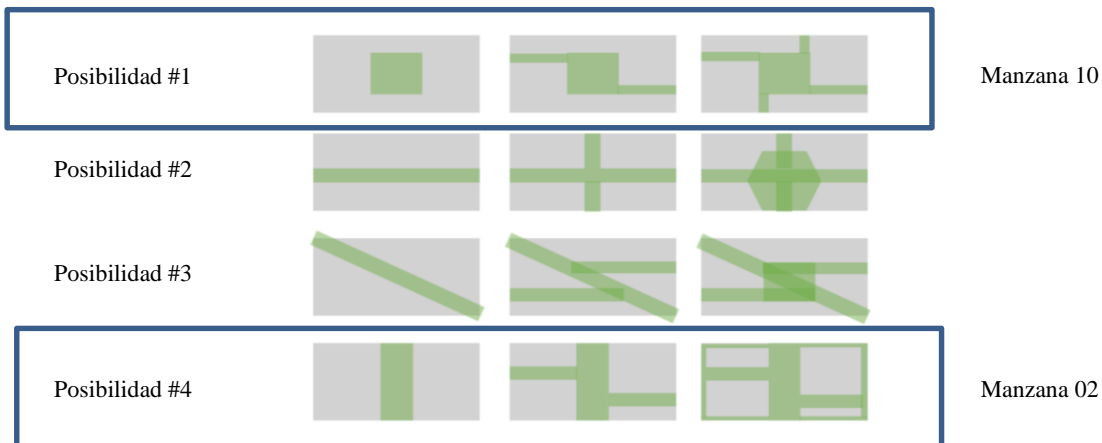


Figura 15. Generación de Posibilidades

Fuente: Autoría Propia (2018)

Esta intervención urbana se conjuga con la propuesta de barrio que se estableció y se desarrolló posteriormente a nivel grupal, por lo que los perfiles viales son netamente peatonales, teniendo en cuenta que la consolidación de los mismos se ha dado luego de la consolidación de la vivienda, el planteamiento genera cuatro volúmenes que están paramentados a borde de la misma, y en sus extremos dos de ellos cuentan con espacios para el comercio y grandes andenes que permiten la llamada de los habitantes del barrio al acceso a la misma; la intervención tiene un carácter de alcance vecinal y barrial, ya que como tal la manzana cuenta con un subsistema de configuración vecinal donde se dan interacciones y un gran sistema barrial el cual puede responder con características y elementos de tipo urbano-arquitectónicas, debido a que en el barrio no existen actualmente elementos verdes de consideración para la generación de actividades urbanas, se crean espacios en los cuales la recreación es pasiva, y promueve la socialización y cohesión social

no solo a nivel de calle si no a nivel de centro de manzana, con elementos básicos como bancas y arboles situados a lo largo de los recorridos en pequeñas permanencias. (Figura 16.)

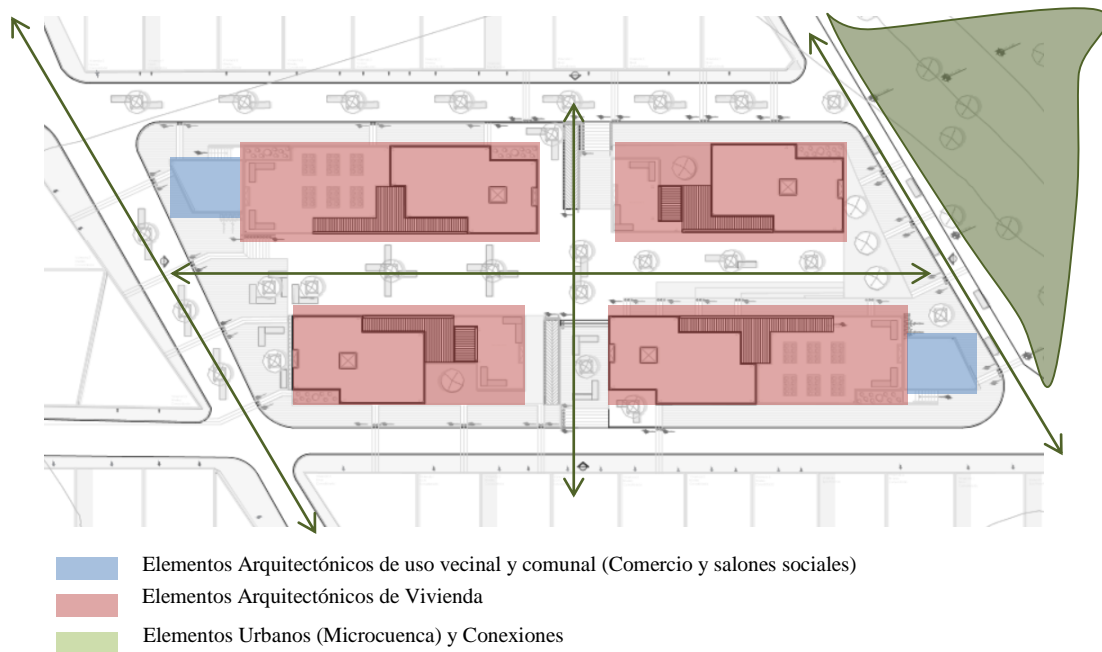


Figura 16. Planta Urbana Manzana 02 + Accesos urbanos y Elementos Arquitectónicos

Fuente: Elaboración Propia (2018)

De igual forma se establece la relación de la casa a la calle y viceversa, ajustando las volumetrías para que respondan a los fenómenos de socialización e interacción de la comunidad, es por ello por lo que se varían las alturas de las viviendas desde los dos hasta los cuatro niveles teniendo en cuenta el contexto y las relaciones visuales (Ver Figura 17), ello permite hacer un uso eficiente de las terrazas, por lo que éstas estarán destinadas a huertas vecinales y a espacios para zonas de lavandería.

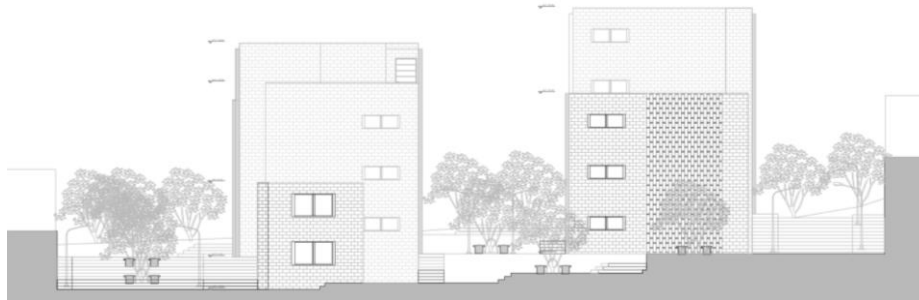


Figura 17. Fachada norte Manzana 02

Fuente: Elaboración Propia (2018)

En cuanto a los modelos de vivienda propuestos se tiene siempre en cuenta que tengan ventilación e iluminación natural lo que hace eficiente el modelo y también provee a la familia de ambientes sanos para su desarrollo diario, en los modelos específicos de las viviendas mostradas en la figura 19. Se aprecia que las circulaciones son tipo “L”, (Ver Figura 18) las habitaciones cuentan cada una con ventilación e iluminación natural propia y esta misma se cruza con ventilación e iluminación proveniente de espacios como la sala y el comedor, así mismo espacios de servicios cuentan con vacíos centrales o tipo ducto, por su parte la espacialidad esta equilibrada sin acentuar demasiado la jerarquización de ciertos espacios, pues como quien la habita es una familia que, según los estudios, está en constante evolución es muy probable que la morfología básica tienda a cambiar.

Los baños cuentan con servidumbre, lo que permite que varias personas usen el mismo sin necesidad de incomodar o tener que esperar, y la cocina en uno de los formatos cuenta con el área de ropas dentro de ella y en el otro se da la opción de tener un espacio privado para el desarrollo de esta.

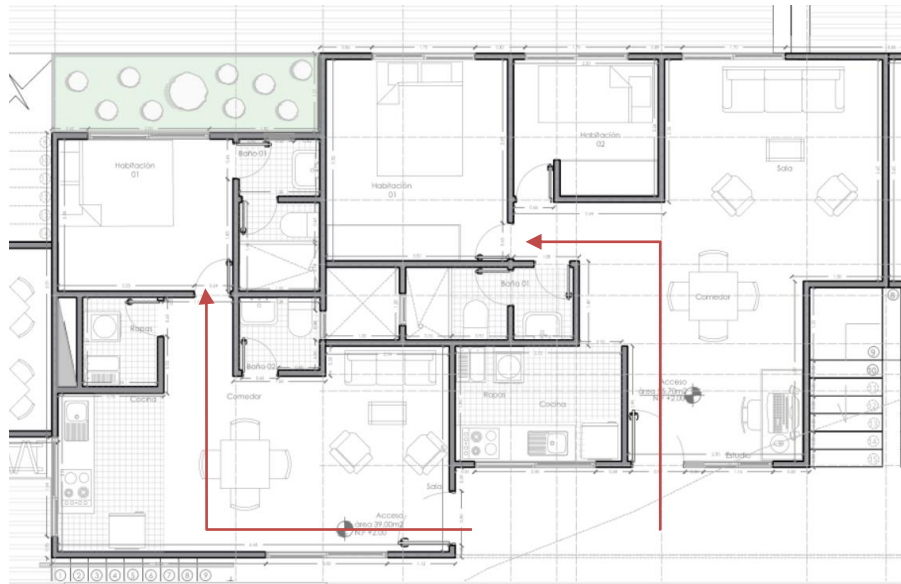


Figura 18. Modelos de Vivienda Propuestos

Fuente: Elaboración Propia (2018)

A nivel estructural el desarrollo de estas agrupaciones de vivienda se hace en mampostería estructural, siguiendo con los lineamientos y características culturales del sector que obedecen a que los materiales más aceptados por la comunidad siempre han de ser los que por trayectoria en el tiempo son mejores y más resistentes como el ladrillo, bloque o el concreto, y en algunas ocasiones las estructuras metálicas, además de ser uno de los materiales más proliferados en la zona y de fácil obtención para sus habitantes, teniendo también en cuenta que muchas veces quien construya y configure la vivienda será el dueño del hogar o el maestro de obra del barrio.

## Manzana 10

Se elige para la manzana 10, bajo la modalidad de posibilidades la correspondiente al #1 (Ver Figura 15 ), con modificaciones para que sea la ideal para el desarrollo de la misma, teniendo en cuenta las características de mínimo espacio y la condicionante de los vacíos en primer nivel, (Ver Figura 19) la exo- estructura se posiciona sobre estos lotes por medio de una estructura metálica anclada a cimentación con dados y zapatas adecuados para el soporte estructural de hasta máximo tres niveles, y proyectada por medio de unas columnas metálicas que van embebidas a lo largo de los muros de las viviendas en primer nivel.

Por su parte la manzana 10 cuenta con otro tipo de características donde, como bien se ha dicho se propone una exo-estructura, la cual no realiza ningún mejoramiento ni cambio en las viviendas sobre las cuales se trabaja, esta manzana cuenta con 24 lotes y un área total de 1.657m<sup>2</sup>. el proyecto se desarrolla en esta manzana en 7 lotes los cuales están establecidos en un nivel consolidado;



Figura 19. Manzana 10, Viviendas Bajo Exo-estructura

Fuente: Elaboración propia (2018)



Así mismo, estas columnas metálicas que no exceden los 0.15m de ancho, cuando dan inicio a la vivienda nueva, soportan una placa de metaldeck que inicia a no más de 0.10m de las viviendas en primer nivel y que permite separar la estructura existente de la nueva, para que la una no dependa de la otra, desde ese punto se inicia la configuración de 3 agrupaciones de vivienda, cada una con dos viviendas por nivel, lo cual permite que se tengan dentro del espacio, zonas de permanencia y recorridos también tratando de liberar la densificación y cierre visual que se tiene al construir cada vivienda junto a la otra, en esa manzana la configuración y el planteamiento urbano obedece a circulaciones que permiten el paso de iluminación y ventilación natural a las viviendas y así mismo a la relación , como en la manzana 02 , de la calle y la casa, pues en este planteamiento también se aprovechan las cubiertas, con huertas urbanas, para suplir la necesidad de comercio y rentabilidad de la vivienda.

A nivel urbano también cabe destacar que las vías en esta manzana reciben un tratamiento netamente peatonal ya que en este punto se cuenta con una de las pendientes mas elevadas del barrio, llegando hasta el 20%, y el mobiliario con el que se realiza el diseño es el del IDU ya que es necesario tener en cuenta que estas intervenciones serán realizadas por la comunidad en conjunto con el gobierno. (ver figura 20)



Figura 20. Manzana 10, Esquema de proyecto Exo-estructura

Fuente: Elaboración Propia (2018)

## Discusión

El proyecto de “Reestructuración de la vivienda + Convenios habitables” logra mostrar a los habitantes del barrio Las Margaritas, que es posible establecer nuevos modelos de vivienda y con ellos aportar a un mejoramiento en el tejido urbano y social, ya que al modificar los paradigmas de construcción de vivienda que existen en el imaginario de las comunidades mas vulnerables es posible cambiar también la relación con su entorno permitiendo el mejoramiento de las relaciones sociales, apuntando más hacia la vida en comunidad que hacia el individualismo.

El mejoramiento del tejido urbano es uno de los pilares del proyecto y se logra mediante los convenios habitables, por medio de los cuales es posible aprovechar al máximo el área de las manzanas, al generar los convenios habitables se logra devolver a la comunidad elementos verdes y permanencias en las cuales se pueden desarrollar las relaciones sociales de una mejor manera, este trabajo se realiza a manera de acupuntura urbana, y esta altamente ligado a la reestructuración

de la vivienda, el otro pilar fundamental del proyecto, cambiar la forma de ver la vivienda promueve el mejoramiento de la calidad de vida ya que el usuario no está ligado únicamente a su lote y a lo que puede o no desarrollar dentro de él, si no que por el contrario expande su mente a promover nuevas características espaciales dentro de las mismas, es allí donde se desvirtúa el hecho de vivir todos los núcleos familiares en el mismo ambiente, para dar paso a las agrupaciones de vivienda, que no son más si no apartamentos en los que las familias tienen las calidades espaciales y de vida óptimas para desarrollarse y vivir plenamente.

El uso de materiales tiene dos vertientes en el proyecto, una propuesta va de la mano con materiales comunes y afines a la comunidad como lo es el bloque, ladrillo y el concreto, ya que se pudo comprobar que la comunidad es reacia a la innovación en este tema, pues tienen en el imaginario colectivo que los materiales que no son “duros”, promueven la inseguridad, y no tienen la misma estética a la que están acostumbrados; la otra propuesta cuenta con un cambio en los materiales de cimentación, de concreto a metal para poder realizar de manera limpia, segura y eficaz la exo-estructura con posibilidad de construir los muros en materiales livianos como el drywall, y las placas de nivel en metaldeck; la elección de los materiales esta en el usuario en un 90% ya que en cada propuesta manzana del proyecto es posible que la construcción se realice de manera tradicional o con materiales livianos, la única condicionante es en la exo-estructura que esta debe ser metálica.

Cada modelo de vivienda tiene en sí mismo un espacio para la zona de ropas, pero no se deja de lado la posibilidad que las familias no tengan acceso a electrodomésticos de tipo lavadora, ello

permite además la reconciliación con la comunidad por medio de la relación directa con los vecinos y la apropiación de los espacios para que los asentamientos y viviendas se conviertan en comunidad.

Si bien la exo-estructura propone que la vivienda consolidada no continúe su proceso habitual de crecimiento, esto no desvirtúa la propiedad del espacio, es decir quien es dueño del típico lote de 6m.x12m. seguirá siéndolo del espacio-aire por lo que se sigue atendiendo a la necesidad de la rentabilidad al mismo tiempo con la figura de arriendo, ésta caracterización de englobe mejora la calidad de vida de los habitantes por cuanto dejan de establecerse en la espacialidad típica y se comienza a comprender de manera distinta, el cambio de imaginario, a la vivienda.

## Conclusiones

De acuerdo con los objetivos planteados para el desarrollo del proyecto, las caracterizaciones de los englobes se encuentran en un punto básico de aplicación teniendo en cuenta que se busca el diseño y prototipaje de los mismos y así no queden únicamente al barrio las margaritas si no que sea posible aplicarse en barrios populares de características similares, de igual forma se llega a un punto de desarrollo en el que es posible crear un elemento de partida para repensar la forma en la que se construye de manera autodidacta y se genera la vivienda en barrios periféricos y deprimidos, teniendo como base la creación ante todo de la cohesión social, es decir el pensar en comunidad, reinventarse y reconocerse con las características únicas de cada sector.

El proyecto logra reestructurar el cómo es posible generar vivienda saliendo de los parámetros comunes y cotidianos y promueve la creación y la innovación en cómo, desde el punto de vista de poseedor de tierra, quiero ver mi hogar y entendiendo que mi hogar no solo está constituido de puertas hacia adentro si no por el contrario abrir la mente y tener claro el pensamiento colectivo para alcanzar una calidad de vida superior, es pertinente en barrios de carácter popular como en la arquitectura en general el pensar en *LO NUESTRO* para crear espacios de vida saludables y crear comunidad con las características propias de *LO TUYO* y *LO MIO*.

## Agradecimientos

A mi mayor fuerza y motivación en cada paso,

mi familia,

a mi mamá quien me sembró la semilla y el gusto por esta bella profesión,

y por quien cada día lucho para que esté siempre orgullosa de la mujer que soy,

a mi hermana que me muestra cada día los pasos a seguir para ser exitoso en la vida,

a mi padre que es nuestro ángel y estamos seguras de que nos cuida siempre

y nos ilumina el camino,

y a mi compañero de vida, que aceptó el reto de andar juntos este camino.

Gracias a todos por estar SIEMPRE ahí.

## Referencias

- Avila, M. B. (agosto de 2018). *Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana*. *Revista de Arquitectura*, . Obtenido de Revista De Arquitectura, 20(2):  
<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.2.1562>
- Bayona, H. C. (1996). *La casa: Conceptos de Espacio y de Vida (No. 3)*. Recuperado de:  
<http://barriotaller.org.co/publicaciones2.htm>
- Carrascal, S. y. (2006) *¿Se entiende el problema de la vivienda? El déficit habitacional en discusión*. Recuperado de: <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/problema-de-vivienda/>
- DANE. (2008). *Ficha metodologica Deficit de Vivienda*. Recuperado de:  
[https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/fichas/Deficit\\_vivienda.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/fichas/Deficit_vivienda.pdf)
- Espronceda-Amor, D. M. (mayo de 2011). *Métodos para el estudio de la Familia: Pertinencias y alcances del familiograma y sus usos*. Recuperado de:  
<https://revistas.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view/145110205/1014>
- Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios (Vol. 9)*. Reverté. Recuperado de:  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang\\_es&id=a32ETGDI8JgC&oi=fnd&pg=PA15&dq=jan+gehl&ots=Ipg\\_LKA-Oj&sig=JHAv2vg4P0YO1t8KadLcyWceFw#v=onepage&q=jan%20gehl&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=a32ETGDI8JgC&oi=fnd&pg=PA15&dq=jan+gehl&ots=Ipg_LKA-Oj&sig=JHAv2vg4P0YO1t8KadLcyWceFw#v=onepage&q=jan%20gehl&f=false)

- Gómez Piovano, J., & Mesa, A. (2017). *Determinación de densidades urbanas sostenibles en base a metodología relativa al acceso solar: caso área metropolitana de Mendoza, Argentina*. Revista de Urbanismo, (36). doi:10.5354/0717-5051.2017.44367
- Guallart, M. G. (2001). *Diccionario Metápolis arquitectura avanzada*. Barcelona: Actar, 2001.  
Recuperado de: <https://www.librosarq.com/enciclopedia/diccionario-de-metapolis-de-arquitectura-avanzada/#.XDnk6ozPxPY>
- Madriz, J. R. (2018). *Embracing the paradox of planning for informality - Jan Gehl*. Recuperado de: <https://nextcity.org/features/view/embracing-the-paradox-of-planning-for-informality>
- Ministerio de Hacienda. (21 de 06 de 2009). *Secretaria juridica distrital*. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=36468>
- Ocampo Prado Myriam, M. C. (2015). *Del campo a la periferia de la ciudad, la omnipresente sombra de la violencia*. Sao Paulo: Psicología USP. doi: <http://dx.doi.org/10.1590/0103-6564D20140018>.
- Pérez-Pérez, A. (2016). *El diseño de la vivienda de interés social. La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario*. Revista De Arquitectura (Bogotá), 18(1), 67-75.  
doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.7>



- Romero, G. (1995). *La producción social del hábitat: reflexiones sobre su historia, concepciones y propuestas*. México, Recuperado de [http://hics.org/content/Online/Romero\\_PSH\\_intro.pdf](http://hics.org/content/Online/Romero_PSH_intro.pdf)
- Ruiz, V. (2015). *Ciudad Paz-Ando*. Obtenido de Resiliencia y organización comunitaria: el caso de la red de huertas en los Altos de la Estancia, en la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá. doi: <https://doi.org/10.14483/issn.2422-278X>
- Sansão-Fontes, A., & Couri-Fabião, A. (2016). Más allá de lo público y lo privado. Intervenciones temporales y creación de espacios colectivos en Río de Janeiro. *Revista De Arquitectura* (Bogotá), 18(2), 27-39. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.2.3>
- Universidad Católica de Colombia. (s.f.). Recuperado de <http://www.catolicadecolombia.co>

## Anexos

1. Plan maestro Ciudadela Sucre – Propuesta de mejoramiento en el sector.
2. Plan zonal de mejoramiento de barrio -Propuesta de mejoramiento de los barrios  
Las Margaritas y Villa Nueva Alta.
3. Plan general de barrio – Las Margaritas.
4. Planta de primer nivel salón social Las Margaritas
5. Planta de segundo nivel salón social Las Margaritas
6. Socialización a la comunidad
7. Maqueta Salón social – Las Margaritas
8. Socialización a la comunidad
9. Cambios de nivel manzana 10
10. Cambios de nivel manzana 10 – Sección
11. Perfiles viales manzana 02
12. Permanencias manzana 02
13. Vista lateral manzana 02
14. Vista lateral manzana 10
15. Terrazas con huertas urbanas manzana 10
16. Manzana 10 propuesta de imagen
17. Maqueta general de intervención zonal
18. Maquetas y paneles finales

## 19. Paneles finales

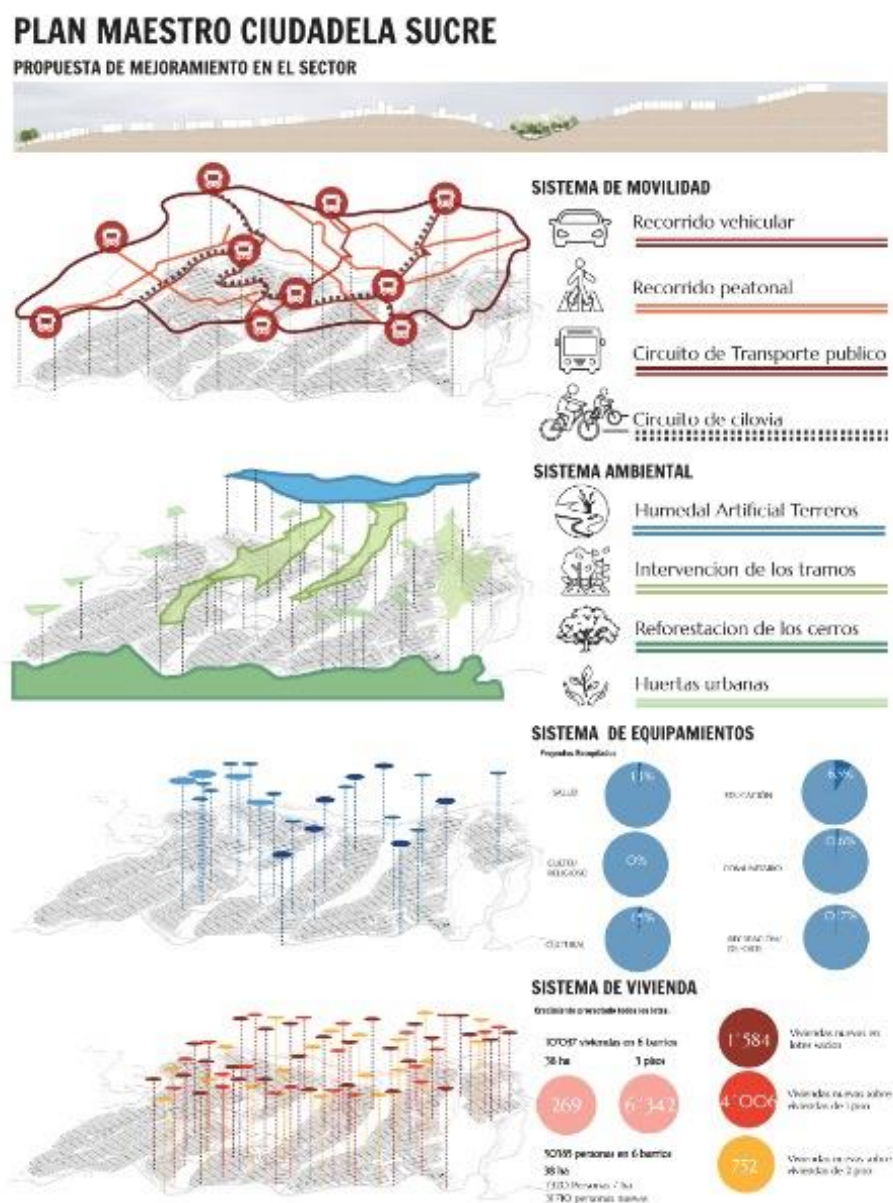


Figura 1. Propuesta de Intervención Plan Maestro Ciudadela Sucre.

Fuente: Grupo 05 Décimo Semestre (2018)

## PLAN ZONAL DE MEJORAMIENTO DE BARRIO

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DE LOS BARRIOS LAS MARGARITAS Y VILLA NUEVA ALTA

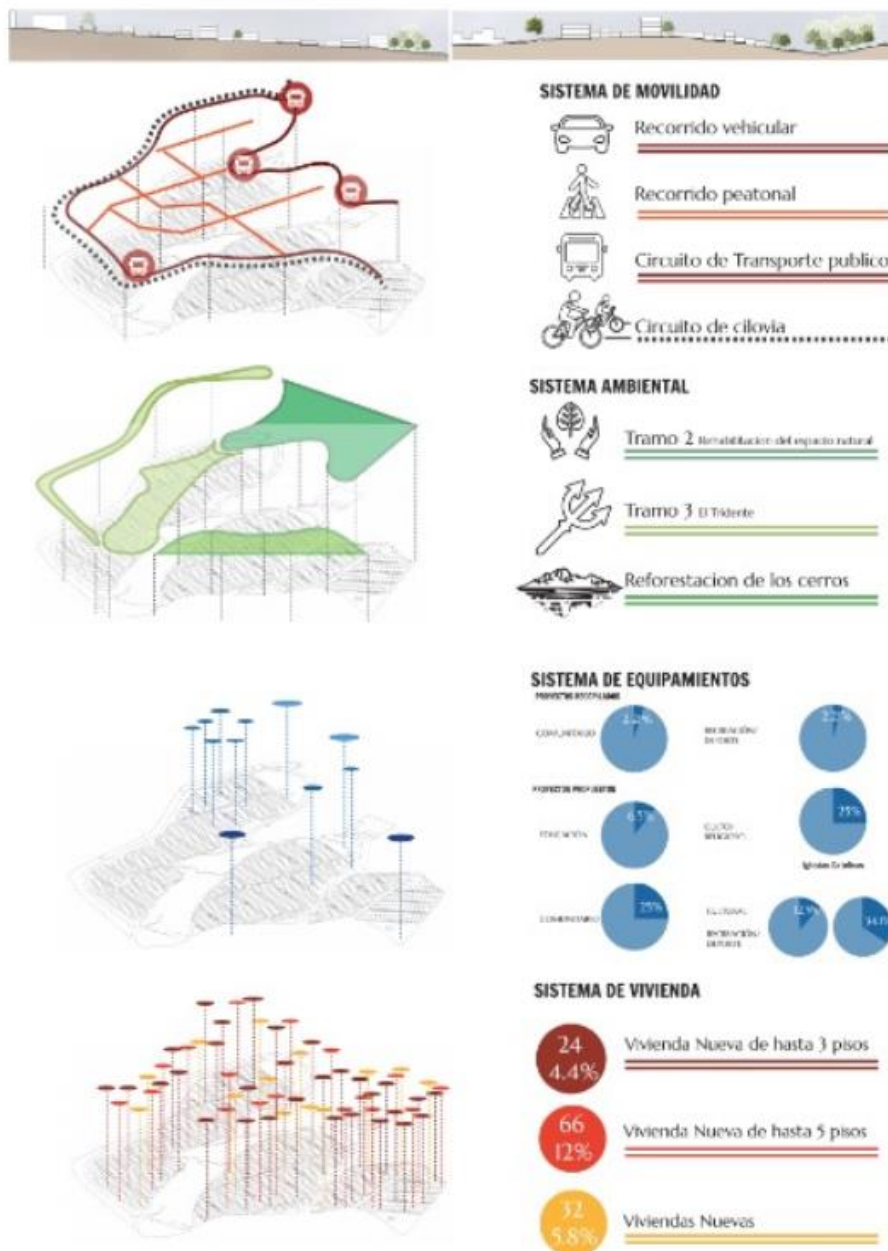


Figura 2. Propuesta de Intervención Plan de Mejoramiento Barrio Las Margaritas.

Fuente: Grupo 05 Décimo Semestre (2018)

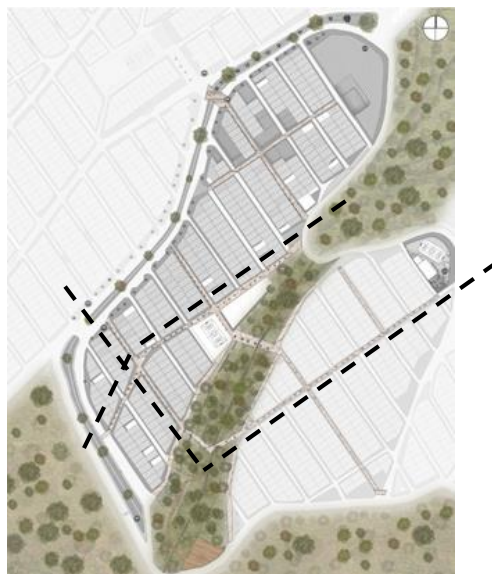


Figura 3. Plan General de Barrio  
 Fuente: Ramírez Santiago (2018)

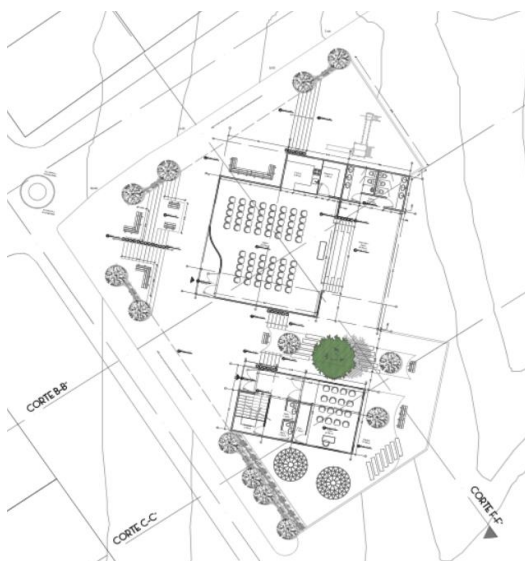


Figura 4. Planta de Primer Nivel Proyecto Salón Social las Margaritas.  
 Fuente: Elaboración Propia (2018)

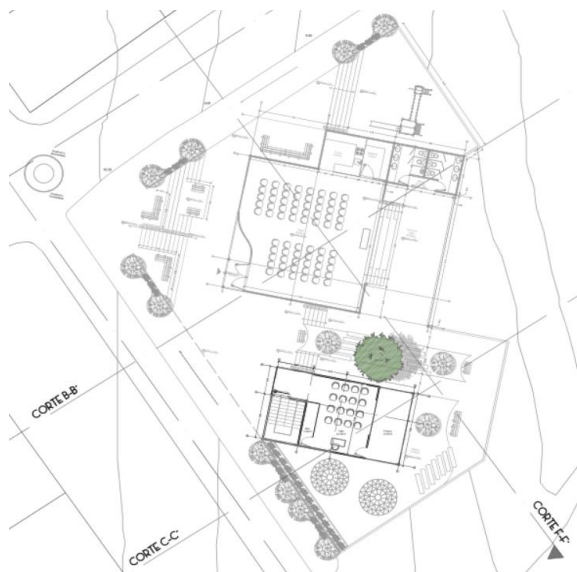


Figura 5. Planta de Segundo Nivel Proyecto Salón Social las Margaritas.

Fuente: Elaboración Propia (2018)



Figura 6. Socialización a la Comunidad Salón Social las Margaritas.

Fuente: Elaboración Propia (2018)





Figura 7. Maqueta Salón Social las Margaritas.

Fuente: Elaboración Propia (2018)



Figura 8. Socialización a la Comunidad Salón Social las Margaritas.

Fuente: Elaboración Propia (2018)

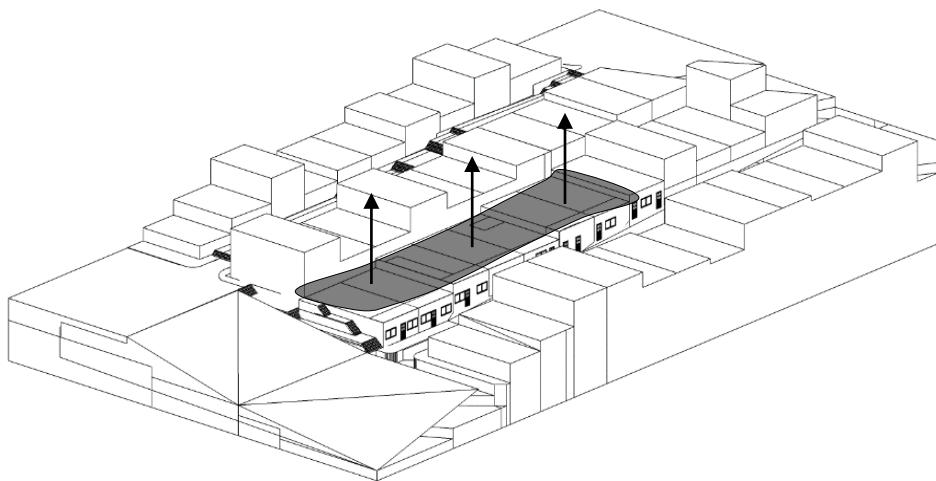


Figura 9. Cambios de nivel en Manzana 10

Fuente: Elaboración Propia (2018)

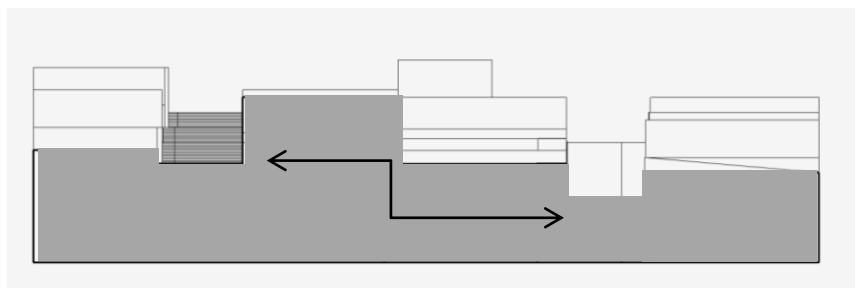


Figura 10. Cambios de nivel en Manzana 10 – Sección

Fuente: Elaboración Propia (2018)





Figura 11. Perfiles viales manzana 02

Fuente: Elaboración Propia (2018)



Figura 12 Permanencias Manzana 02

Fuente: Elaboración Propia (2018)



Figura 13. Vista Lateral Manzana 02

Fuente: Elaboración Propia (2018)

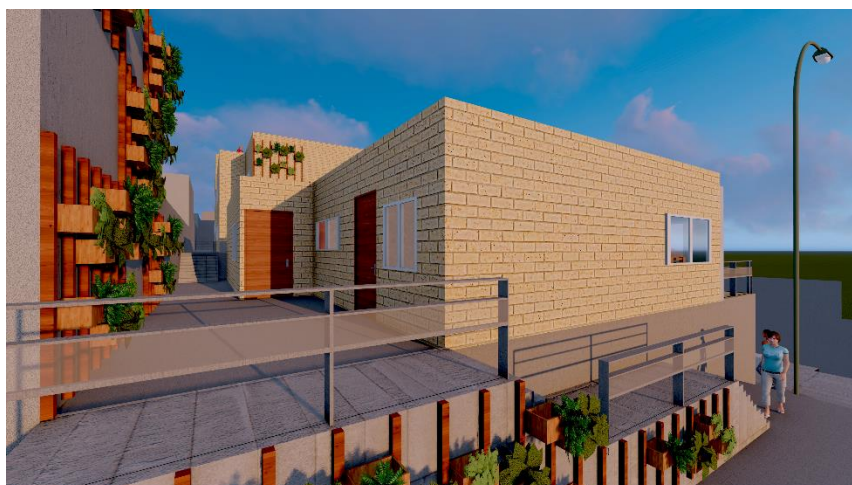


Figura 14. Vista Lateral Manzana 10

Fuente: Elaboración Propia (2018)



Figura 15. Terrazas con Huertas Urbanas Manzana 10

Fuente: Elaboración Propia (2018)



Figura 16. Manzana 10, Propuesta de Imagen

Fuente: Elaboración Propia (2018)





Figura 17. Maqueta General de Intervención Zonal

Fuente: Elaboración Propia (2018)



Figura 18. Maquetas y paneles finales

Fuente: Elaboración Propia (2018)